

EXPONE 'MICROCOSMOS' EN LA GALERÍA CARMEN DEL CAMPO

Nina Nolte juega con la exaltación del color en motivos cotidianos

● Pinta flores y retratos de sus amigos en cuadros de gran formato

JULIA ZAFRA
CÓRDOBA

La artista alemana Nina Nolte exhibe en la galería Carmen del Campo (Conde de Robledo, 5) hasta el próximo 30 de junio *Micocosmos*, un recorrido a través de una veintena de cuadros de gran formato que, como ventanas, acercan al espectador a los

instantes cotidianos de su vida.

Las caléndulas son el motivo fetiche de la artista, afincada en Marbella, que además se inspira en sus amigos y su familia, retratados individualmente sobre lino crudo que deja a medio pintar.

"Me gusta enseñar lo que es importante en el cuadro" -dice la pintora-, de esta forma desvía la atención al brillo de unas copas de cristal, la textura de unas aceitunas y el gesto de unos ojos fruncidos por el destello del sol.

Sin descartar la influencia de los maestros del arte pop, Andy Warhol y Roy Lichtenstein, Nina Nolte, reivindica "una expresión propia basada" en la exaltación del color, el peso de la composición y "la idea de mantener un segundo de mi vida memorizado". Para ello, primero fotografía aquello que le rodea y luego lo interpreta partiendo de la conjunción de las imágenes.

Fondos neutros cromáticos resaltan la figura y los tonos de siluetas definidas. ≡



►► Nina Nolte, junto a una de sus obras.