

ENTREVISTA **Nina Nolte, creadora de figuración y contemporaneidad**

"Me valgo del colorido para expresar felicidad, una manera de vivir"

Microcosmos", como así se denomina la muestra de Nina Nolte, es el resultado de un viaje a la utopía, un vuelo entre la

forma, a la que Nolte no renuncia, y la contemporaneidad. Cada pintura resulta plasmación directa de su entorno más

cercano y la composición pictórica se convierte en medio para transmitir una felicidad que ella misma afirma sentir

Inmaculada Pineda

La artista Nina Nolte, de origen alemán y crianza española, aunque nacida en El Salvador, exhibe su muestra individual que lleva por nombre "Microcosmos" hasta el próximo 30 de junio en la Galería de Arte Carmen del Campo.

Con una dilatada carrera artística, ha expuesto de forma internacional en diversos lugares como Munich, Berlín, México, Madrid, Washington, Marbella y Singapur, entre otros.

Su obra resulta consecuencia directa de la Nueva Objetividad, cuya definición de formas consigue sorprender al espectador por su renuncia a las realidades hiperrealistas, aunque logra representar la plenitud de los cuerpos, y la elegancia y sencillez de la carne.

Tendillas Información: Sus obras denotan vida por la combinación de colores y los matices, ¿cómo consigue crear el equilibrio existente en cada uno de sus cuadros?

Nina Nolte: El equilibrio lo alcanzo sin pensar. Siempre tomo como referencia mi entorno, mi vivencia diaria. Todo lo que me rodea se encuentra a mi alrededor, desde mis amigos hasta mi jardín.



"Me valgo de la fotografía como medio para crear mi pintura, a la que le apporto mi alma".

FRAVARA

T. I: Utilizas mucho la fotografía como base, ¿Qué tiene la fotografía que no tenga una figura posando?

N.N: La fotografía para mí no es suficiente, no es todo lo que quiero conseguir. Colecciono ideas mediante la realización de fotos, puesto que, para mí, la instantánea es sólo un medio, un instrumento de trabajo a la que le apporto toda mi alma.

T.I: ¿Le resulta complicado captar la esencia interior de cada personaje retratado?

N. N: En absoluto. Tengo la ventaja de gustar mucho con mis retratos. La gente se sorprende porque consigo resaltar, no sólo el aspecto físico, también el interior de la persona, y lo cierto es que tengo muchos encargos en este sentido.

T. I: Qué expresa en cada una

de sus pinturas?

N. N: Soy una persona positiva y feliz, y lo reflejo en lo que hago. Me valgo del colorido para expresar este sentimiento. Cada cuadro es una composición de color con la que consigo expresar esta manera de vivir la vida.

T. I: ¿La imaginación es un aspecto a destacar en su obra?

N. N: Sí, junto con el color, juega un papel fundamental.